




Parrocchie di Ponte in Valtellina, Sazzo e Arigna

settimana dal 28 maggio al 4 giugno 2023

Pentecoste 28 maggio 	Ore 9.30 Messa Sazzo <i>(celebra don Alessandro Di Pascale)</i> Ore 10.45 Messa S. Maurizio * <i>(celebra don Enrico Arrigoni)</i> Ore 18.00 Messa Madonna della neve (S. Carlo) Ore 20.00 Messa Madonna di campagna <i>deff. Adele e Antonio Marasca</i>
Lunedì 29 <i>Beata Vergine Maria Madre della Chiesa</i>	Ore 17.00 SS. Trinità <i>def. Angela Della Riscia</i> Ore 20.15 Rosario via Europa 15 (fam. Gianatti). <i>In caso di pioggia, nella chiesa di S. Gregorio.</i>
Martedì 30	Ore 17.00 Messa Carolo Ore 20.15 S. Rosario piazzetta località Concile. <i>In caso di pioggia, nella chiesa della SS. Trinità.</i>
Mercoledì 31 <i>Visitazione della Beata Vergine Maria</i>	Ore 16.30 Messa Casa di riposo Ore 20.15 S. Rosario via Guicciarda, 9-11 (fam. Dentella/Simonini). <i>In caso di pioggia, nella chiesa di Casacce</i>
Giovedì 1° giugno <i>San Giustino</i>	Ore 15.00 Preghiera per le vocazioni S. Maurizio Ore 17.00 Messa Sazzo Ore 20.15 ultimo S. Rosario via Stazione, presso piazzale Azienda agricola CARINO: tutti sono invitati
Venerdì 2 <i>Festa della Repubblica</i>	Ore 17.00 Messa S. Maurizio <i>(celebra don Francesco Crapella, cappellano ospedale di Gravedona)</i>
Sabato 3	Ore 15.00 Matrimonio S. Maurizio Ore 15.00 Rosario meditato ("ora di guardia") Buon Consiglio Ore 18.00 Messa Fontaniva (Arigna) Ore 20.00 Messa SS. Trinità <i>deff. Moltoni Lorenzo, Vittoria, Mauro, Valentina e Liberino (Festa patronale: sarebbe bello dopo Messa organizzare un piccolo rinfresco...)</i>
Solennità della SS. Trinità 4 giugno	Ore 9.30 Messa Sazzo <i>def. Gerna Luca</i> Ore 10.45 Messa S. Maurizio con battesimo <i>per le nostre comunità</i> Ore 18.00 Messa Madonna della neve (S. Carlo) Ore 20.00 Messa Madonna di campagna <i>(in grassetto le Messe festive)</i>

→ Con il 3 giugno inizia l'orario estivo delle sante Messe **(salvo cambiamenti segnalati sul foglio settimanale e sul sito):**

Sabato:

Ore 18.00 Messa Fontaniva (Arigna)

Ore 20.00 Messa Ponte, S. Ignazio

Domenica:

Ore 9.30 Messa Sazzo, Santuario S. Luigi

Ore 10.45 Messa Ponte, S. Maurizio

(da metà luglio a fine agosto si aggiunge alle ore 17.00 una Messa a S. Bernardo)

Ore 20.00 Ponte, Madonna di campagna

Lunedì: ore 20.00 Messa S. Gregorio

martedì: ore 18.00 Messa Carolo (in luglio e agosto sostituita da Albareda)

mercoledì: ore 16.30 Messa Casa di riposo (in più, a luglio e agosto: ore 18.00 Briotti)

giovedì: ore 18.00 Sazzo, chiesetta della Divina Misericordia

venerdì: ore 20.00 Messa SS. Trinità

→ In questi giorni, un albergatore e un'azienda agricola hanno contattato i ragazzi PROFUGHI ospiti nella nostra casa di Casacce di Chiuro, seguiti dalla cooperativa AltraVia, per un'offerta di lavoro. La nostra comunità si rallegra per questa opportunità di integrazione. Continua inoltre il servizio di *scuola di Italiano* curato da un gruppo di volontari di Ponte e Chiuro.

→ Sta nascendo l'idea di festeggiare domenica 11 giugno, solennità del Corpus Domini, il **25^{mo} di ordinazione sacerdotale** di don Mariano. Sul prossimo foglio la proposta dettagliata.

→ Programma di massima per la novena e la festa di San Luigi:

- Mercoledì 14, giovedì 15 e venerdì 16 giugno: in Santuario S. Messa ore 20.30 in preparazione alla festa patronale e apertura "pesca di San Luigi".
- Domenica 18 giugno S. Messa ore **11.00** con benedizione dell'olio di San Luigi; ore 12.30 pranzo comunitario nel campetto (prenotarsi presso gli incaricati).
- Lunedì 19 e martedì 20 giugno: in Santuario S. Messa ore 20.30 con possibilità di confessioni (martedì 20 nell'ambito del pomeriggio di Grest a Sazzo, preghiera presso il Fonte di San Luigi).
- **Mercoledì 21 giugno** solennità di San Luigi Gonzaga: in Santuario ore 9.30 recita dell'Ufficio proprio del Santo (a cura della Confraternita dell'Assunta di Morbegno); S. Messa solenne ore 10.00 con processione; nel pomeriggio ore 15.00 preghiera per anziani, malati, familiari e accompagnatori con possibilità di ricevere il sacramento dell'unzione dei malati (sarebbe bello accogliere anche alcuni ospiti delle RSA); ore 20.00 S. Messa serale, a cui segue il tradizionale concerto della Società Filarmonica di Ponte.



→ A proposito di concerti, pubblichiamo una sintesi del documento "**Manifestazioni musicali nelle chiese. Orientamenti e norme**", in vigore nella nostra diocesi di Como:

La chiesa-edificio è segno della Chiesa-popolo pellegrina sulla terra e immagine della Chiesa già beata nel cielo. In quanto spazio vissuto dal popolo di Dio, la chiesa visibile è luogo sacro: proprio per la sua primaria funzionalità religiosa e per la sua dedizione in vista dell'azione liturgica, tale spazio non è disponibile per attività o iniziative di qualsiasi genere (...). I templi hanno diritto a conservare la propria identità e le Comunità umane devono rispettarla. Pertanto il loro uso è riservato alle iniziative che sono in armonia con le finalità della missione ecclesiale nel mondo (...). La Chiesa ha sempre riconosciuto grande valore ed efficacia alla musica, perché è ricca di valori culturali, antropologici, sociali, ma quando la ammette nei riti sacri o la ospita nei suoi templi, ha il dovere di curare che tale prassi sia primariamente a servizio della proclamazione e dell'ascolto del Vangelo, funga da sostegno della preghiera, favorisca l'incontro col Dio vivente.

Enti ed Associazioni chiedono frequentemente ospitalità nelle chiese per manifestazioni concertistiche. Le ragioni addotte sono varie. Talora si avanza il motivo di carenza o di non disponibilità di altri ambienti; ma, più spesso, la motivazione è la ricerca di un contesto sacrale/estetico che si ritiene dia risalto alle opere eseguite... Non dovrebbe mai capitare che delle chiese vengano aperte ad attività concertistica senza che sia stata inoltrata all'Organismo diocesano responsabile una previa richiesta per opportuna verifica. Ciò che è caldeggiato

Sono da promuovere i più esercizi, cioè momenti di veglia e di preghiera (per es. elevazioni spirituali, tempi di meditazione biblica, meditazioni e percorsi artistici, preparazioni ad una solennità ecc...). L'Ufficio per la Liturgia si rende disponibile per essere di aiuto ai parroci o ai musicisti di chiesa per elaborare proposte di vere elevazioni spirituali fornendo suggerimenti, testi, melodie.

Ciò che è permesso

È permessa la musica che serve a promuovere il culto e favorire la devozione nel rapporto con Dio. È il caso dell'esecuzione di ogni tipo di musica sacra o religiosa che si ispiri alla Scrittura o richiami i Misteri cristiani.

Ciò che può essere tollerato

Può essere tollerato, solo col parere dell'Ordinario ed eccezionalmente, un uso della chiesa "che non è contrario alla santità del luogo" (Codice di Diritto canonico can. 1210). In concreto si pensi alla esecuzione in chiesa di repertori che non sono nati né per il culto né con intento religioso...

Ciò che è vietato

È vietato ciò che non è consono alla santità del luogo. La non consonanza può derivare da molteplici fattori. Ad esempio: l'organico, il tipo di repertorio di musica (che per quanto bella, può veicolare connotazioni che non s'addicono alla santità del tempio o, a volte, contraddicono la stessa morale cristiana), una conduzione dell'evento che confligga con il rispetto dovuto al tempio.

Tutto ciò premesso, si stabilisce quanto segue:

Per ogni uso non strettamente liturgico delle chiese, deve essere sempre inoltrata debita domanda all'Ufficio diocesano per la Liturgia. Ciò vale anche nel caso di edifici sacri di proprietà di privati o di Enti pubblici adibiti al culto.

Ogni domanda deve essere inoltrata in forma scritta, almeno un mese prima dell'esecuzione compilando l'apposito modulo disponibile sul sito diocesano. Ogni domanda deve contenere il programma dettagliato (...).

Nella domanda dovrà essere inclusa la dichiarazione circa il carattere libero e gratuito della manifestazione, così che nessuna persona possa essere impedita di parteciparvi... Qualora, in casi eccezionali, si pensasse ad organizzare una raccolta libera di offerte per una emergenza di soccorso o per una causa degna di solidarietà, il tutto deve essere chiaramente illustrato nella domanda. Si potrà procedere solo dopo la concessione accordata, e solo secondo le modalità concordate (...).

Si studi sempre una buona posizione dei musicisti, se occupano il presbiterio. La loro collocazione non occulti o metta in secondo piano l'altare e l'ambone e rispetti altresì la sede presidenziale (...). Si vigili sul comportamento dei partecipanti perché sia rispettoso, durante tutto il tempo dell'esecuzione musicale in chiesa.. Si mantenga un clima di silenzio e di raccoglimento. Si regoli anche, per quanto possibile, la prassi degli applausi...

Di volta in volta, secondo l'opportunità, si potranno inserire alcuni elementi della preghiera cristiana: il segno della Croce e il saluto, un dialogo, un canto della comunità, dei sobri ed efficaci commenti di natura artistica o storica tra un brano e l'altro, un breve brano della Parola di Dio, ecc.